



ПОЛОЖЕННЯ

IV Міжнародний багатожанровий мистецький конкурс «ДІТИ КРАЇНИ – МАЙБУТНЄ УКРАЇНИ»

(дистанційна участь)
30 червня 2026 року,
місто-герой ХЕРСОН

ЗАСНОВНИК

«International Art Center «All Stars»

ТЕРМІНИ ПРОВЕДЕННЯ

- Конкурс триває з 1 травня по 30 червня 2026 року.
- Заявки приймаються – до 23 год. 59 хв., 30 червня 2026 року.
- Визначення переможців – 1 липня 2026 року.
- Оголошення результатів – 1 липня 2026 року.
- Розміщення електронних дипломів у ФБ – до 5 липня 2026 року.

КОНКУРС

- IV Міжнародний багатожанровий мистецький конкурс «ДІТИ КРАЇНИ – МАЙБУТНЄ УКРАЇНИ» є небюджетним заходом, у якому беруть участь як громадяни України так й інших країн (*крім тих, що визнані рішенням ВРУ країнами-агресорами*).
- Предмет – конкурсні змагання як окремих виконавців так і творчих колективів.
- Тема – відображена у назві.
- Учасники – окремі виконавці та колективи незалежно від рівня майстерності та юридичної приналежності.
- Заявники – фізичні та юридичні особи, громадські організації (незалежно від форм власності).
- Кількість заявок від одного подавача – необмежена.
- Кількість учасників та номерів – необмежена.
- Використання мов (у т.ч. фонограма для хореографії) – без обмежень.
- Кожен виконавець може брати участь у різній кількості номерів у складі дуету, тріо, квартету, ансамблю тощо.
- Зареєстрована робота розміщуються на сторінці конкурсу в ФБ
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100090609998921>
і бере участь у боротьбі за «Приз глядацьких симпатій».





ЖАНРИ

✓ ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

Номінації: «Академічний вокал», «Народний вокал», «Естрадний вокал», «Хоровий спів», «Фолк», «Театр пісні».

✓ ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО

Номінації: «Дитячий танець»; «Ігровий танець»; «Народний»; «Народно-стилізований танець»; «Народно-сценічний танець»; «Фольклорний танець»; «Інноваційні форми народної хореографії»; «Естрадно-спортивний танець»; «Естрадний танець»; «Сучасний танець» (контемпорарі, неофолк, афро-джаз, афро); «Класичний танець» (основний виразний засіб балету); «Демі-класика» (неокласика); «Спортивно-бальні танці» – «стандарт», «латина»; «Вуличні танці»; «Соціальні танці»; «Танцювальне шоу» (театралізоване дійство).

✓ ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

Номінації: Драматичний театр; Поетичний театр; Музичний театр (у т.ч. опера, оперета, денс); Пластичний театр; Ляльковий театр; Театр естрадних та студентських мініатюр; Авангардний театр; «Оригінальний жанр» (цілісний фрагмент естрадно-циркового дійства).

Форми: «Повноформатна вистава»; «Одноактна вистава» (інсценізація); «Малі форми»; «Театрально-художня композиція».

✓ **ХУДОЖНЄ СЛОВО** (вірш, монолог, скетч, конферанс).

✓ **ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО** – всі форми та формати.

✓ **ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО** – всі форми та формати.

✓ **ПОЕТИЧНЕ МИСТЕЦТВО** – авторський вірш.

✓ **ПРОЗАЇЧНЕ МИСТЕЦТВО**

Номінації: твір, оповідання, розповідь.

✓ **ЖУРНАЛІСТСЬКЕ МИСТЕЦТВО**

Номінації: стаття, замальовка, нарис, есе.

✓ **МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО** – всі форми та формати.

✓ **ФОТОМИСТЕЦТВО** (художня фотографія)

Номінації: «операторська майстерність», «фотомонтаж», «фотомоделінг».

✓ **ВІДЕОМИСТЕЦТВО** («кліпмейкерство»)

Номінації: «Режисерська робота»; «Операторська робота»; «Монтаж»; «Звукорежисура».

✓ **ТЕАТР МОД** («Модельна пластика») – художні композиції дивертисментного характеру, які мають закінчену художньо-драматургічну та композиційну цілісність.

ВИКОНАВСЬКІ ФОРМИ

Соло, дует, тріо, квартет, квінтет, секстет, ансамбль (малі форм та повний формат), хор, оркестр (у т.ч. змішані).





ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ

«А» від 4 до 7 років; «Б» від 7 до 10 років; «В» від 10 до 14 років;
«Г» від 14 до 18 років; «Д» від 18 до 25 років; «Е» старше 25 років.

УМОВИ УЧАСТІ

- У IV Міжнародному багатожанровому мистецькому конкурсі «ДІТИ КРАЇНИ – МАЙБУТНЄ УКРАЇНИ» беруть участь:
 - ✓ окремі фізичні особи;
 - ✓ солісти та колективи, які працюють на базі Будинків та Палаців культури (незалежно від форм власності);
 - ✓ колективи та солісти, які займаються на базі Будинків творчості чи продюсерських Центрів;
 - ✓ вихованці дитячих музичних шкіл та шкіл мистецтв;
 - ✓ учні загальноосвітніх шкіл;
 - ✓ студенти середньо-професійних та вищих професійних навчальних закладів, ліцеїв, вишів;
 - ✓ представники бібліотечної системи.
- Вокалісти у якості супроводу можуть використовувати як «живий» акомпанемент так і фонограму «-1».
- **Забороняється використання фонограми «+1».**
- Забороняється використання фонограми з прописаним бек-вокалом, другим голосом та/або унісоном, які дублюють партію соліста (*окрім приспіву*).
- Не допускається DOUBLE-вокал (*голосове дублювання основної партії*).
- Припускається хореографічний супровід вокалу (*не є критерієм оцінювання*).
- Припускається зйомка номеру в будь-якому інтер'єрі або екстер'єрі, якщо це не впливає на якість звуку.
- Під час зйомки номеру припускається використання піротехнічних засобів, ефектів будь-якої кількості та складності.
- Вокалісти можуть представити змонтований відеокліп тільки в тому випадку, якщо голос приписаний від початку до кінця єдиним треком під час сценічного (не студійного) виконання (монтаж та спеціальна комп'ютерна обробка звуку не припустимі) з подальшим накладанням інших зображень з використанням якої завгодно кількості монтажних спецефектів.
- У разі виникнення сумнівів щодо звучання (монтаж, тонування, «+1») журі пропонує учаснику подати окремий номер виконаний а cappella (без музичного супроводу) на сценічному (будь-якому іншому) майданчику без монтажу, без використання додаткової обробки (Reverb, Hall тощо).
- Не виконання вказаних вище вимог тягне за собою дискваліфікацію. Претензії не приймаються, оплата не повертається.
- Виконавці хореографічних номерів можуть представити змонтований кліп в якому не спотворено хореографічний малюнок (не менше 2/3 загальних планів), без зайвого використання монтажних ефектів.





КОНКУРСНІ РОБОТИ

Кожна робота оцінюється окремо.

ПЕРЕМОЖЦІ ТА НАГОРОДИ

- Переможці нагороджуються Дипломом (електронний варіант) «Лауреат I ступеню», «Лауреат II ступеню», «Лауреат III ступеню»; «Дипломант» – у кожному жанрі, номінації та віковій категорії (у Дипломі окремо не вказуються).
- «Гран-прі» – як правило одна позиція у жанрі, з урахуванням номінацій (може не присуджуватися).
- «Приз глядацьких симпатій» – одна позиція у конкурсі.

ЖУРІ ТА ОЦІНЮВАННЯ

- Колегіальний орган, до складу якого входять провідні діячі культури і мистецтв; професійні режисери, хореографи, сценографи; досвідчені педагоги; де кожен його член оцінює роботу самостійно, а рішення щодо розподілу місць приймається шляхом колективного голосування (дистанційно).
- Оцінювання робіт – дистанційно, по мірі надходження.
- «Приз глядацьких симпатій» присуджується за підсумками активностей (виключно на сторінці конкурсу в ФБ).
- Рішення, яке є остаточним обговоренню і перегляду не підлягає – не коментує, роботи не рецензує.
- Може присуджувати не всі призові місця.
- Організатори рішення журі не обговорюють, не коментують.
- Копія підсумкового протоколу розсилається виключно заявникам.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

У кожному жанрі, номінації та віковій категорії враховуються їх особливості

ВОКАЛЬНИЙ ЖАНР

Музичність, артистизм, художнє трактування образу; тембр голосу; чистота інтонування; діапазон; рівень майстерності виконання; складність та оригінальність репертуару; акторська майстерність; багатоголосся та поліфонічні елементи; відповідність номера номінації.

ХОРЕОГРАФІЧНИЙ ЖАНР

- * «Балетмейстерська робота» (тема, ідея, задум) тощо;
- * «Хореографія»: використання простору танцювального





майданчика; відповідність музики обраній концепції; креативність (творчий підхід); оригінальність.

* «Композиція» (малюнок танцю);

* відповідність репертуару віковим особливостям та можливостям виконавців; виконавча майстерність; техніка виконання; виконавча культура; імідж; відповідність номера заявленій номінації.

ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО, ХУДОЖНЄ СЛОВО

Реалізація художнього задуму; культура виконавської майстерності; сценічна культура; складність репертуару;

професійність виконання; відповідність репертуару віковим та виконавським можливостям; творча індивідуальність.

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

Ступінь володіння обраною технікою; художній рівень та різноманітність творчих прийомів; індивідуальність виконання; композиційне та художнє рішення; рівень володіння обраною технікою; творчий підхід (забороняється копіювання та запозичення тем тощо); оригінальність та ступінь емоційного впливу; оригінальність авторської думки; унікальність авторського підходу до розкриття теми; рівень образотворчої культури; рівень виконавської майстерності; втілення художнього задуму.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Повнота розкриття теми; цілісність художнього враження; оригінальність; рівень володіння технікою виконання, матеріалом; творчий підхід (забороняється копіювання та запозичення тем тощо); чистота виконання, охайність роботи.

У жанрах «ДУМ» та «ОТМ» журі не оцінює роботи, які виконані за готовими схемами, викрійками, малюнками, фотографіями; по тиражованих зразках (у т.ч. «розмальовки по цифрах»).

ЛІТЕРАТУРНІ ЖАНРИ

Емоційний настрій; образне вирішення твору; володіння мовними засобами; ідейно-художнє смислове наповнення; авторський підхід до розкриття змісту (проблеми); розкриття теми, логічність побудови, аргументованість; авторське творче ставлення до розкриття внутрішнього світу твору.

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Реалізація художнього задуму, емоційність виступу (артистизм); культура виконавської майстерності, сценічна культура; складність репертуару; техніка виконання.

ФОТОМИСТЕЦТВО

Композиція кадру; робота з моделлю; ступінь володіння обраною технікою зйомки; художній рівень та різноманітність творчих прийомів; індивідуальність виконання; композиційне та художнє рішення; творчий підхід; оригінальність та ступінь емоційного впливу; унікальність авторського підходу до розкриття теми.

КЛІПМЕЙКЕРСТВО

Оригінальність авторської думки; сценарна унікальність авторського підходу до розкриття теми; синопсис; режисерська експлікація та її втілення у роботі; техніка володіння профільними прийомами; художній рівень та різноманітність творчих прийомів; індивідуальність виконання; композиційне та художнє рішення; творчий підхід; оригінальність та ступінь емоційного впливу.

ТЕТР МОД

Сюжет; техніка дефіле, різноманітність малюнку; оригінальність побудови дефіле; донесення образу; відчуття ритму; якість костюмів; музичний супровід; синхронність; відповідність візажу образу; художній рівень та його відповідність віку.

В усіх жанрах роботи побутового плану не оцінюються!





ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

Відбувається під час підсумкового засідання журі (дистанційно). Колективи (солісти, які представлені як самостійні творчі одиниці від імені колективу) які мають звання: «Зразковий», «Народний», оцінюються окремо від колективів (учасників), які не мають звань.

ВИМОГИ ДО ЗОБРАЖЕНЬ

До участі у конкурсі допускаються матеріали які зняті як професійними операторами так і аматорами.

- Роботи (окрім «ДУМ», «ОТМ», «ФТМ») приймаються **ВИКЛЮЧНО** у вигляді посилань на готовий номер, що розміщений у мережі YouTube у форматі MP4 (з використанням стандартних кодеків (codec), з якісним розширенням не нижче 720HD, з доступом «ДЛЯ ВСІХ»!)
 - «Живе» відео не приймається.
 - У жанрах «ДУМ», «ОТМ», «ФТМ» роботи приймаються **ВИКЛЮЧНО** у вигляді фотографії у форматі jpg (**розмір не більше 800x600 пікс, об'ємом до 300 Кб**). Посилання на файлообмінники та мережу YouTube – **НЕПРИЙНЯТНІ**.
 - ФОТО у форматі pdf, psd, doc, docx не приймаються, не обробляються.
 - Файли у «письмових жанрах» приймаються у форматі txt, doc, docx (текст відображається на сторінці у ФБ як знак, без будь-якого оформлення), або у форматі jpg (якщо ви бажаєте самостійно оформити текст художніми засобами). Текст або файл додатково не обробляються.
 - Кожен файл з фото повинен бути підписаний: ім'я, прізвище, назва (якщо у вас в одній роботі дві сторінки, або це диптих чи триптих, тоді вказуйте порядковий № кадру).
 - У разі якщо фото не відкривається звичайним редактором, або воно більше вказаних розмірів, а відео не відображається стандартним відеопрогравачем технічна обробка файлів не здійснюється, претензії не приймаються, оплата не повертається.
 - **Файли відправлені з телефонів (у разі їх не відкриття) не обробляються!** Організатор не несе відповідальність за технічні проблеми щодо передачі файлів електронними засобами зв'язку та їх відкриття.

ЗАЯВКИ

Якщо у вас кілька номерів, незалежно від жанрів: включайте їх всі виключно до однієї заявки.

Не заповнюйте окрему заявку на кожен окремий номер.

Для участі у Конкурсі подайте на електронну пошту KonkursKherson@ukr.net (у полі ТЕМА вкажіть «ДІТИ КРАЇНИ – МАЙБУТНЄ УКРАЇНИ»):

- * заявку, тільки встановленого зразку (форма додається);
- * текст або зображення з текстом у «письмових жанрах»;





- * фотозображення роботи (у жанрах «ДУМ», «ОТМ», «ФТМ»);
 - * копію (скріншот) квитанції про оплату.
- Заявку слід заповнювати **ТІЛЬКИ** у табличному редакторі (встановленого зразку), інші форми заявок не приймаються.

**ТЕКСТ ЗАЯВКИ У «РУЧНОМУ РЕЖИМІ» НЕ ПЕРЕНАБИРАЄТЬСЯ!
ПОМИЛКИ НЕ ВИПРАВЛЯЮТЬСЯ!
ЗМІНИ НЕ ПРИЙМАЮТЬСЯ!**

Текст для дипломів форматується програмним забезпеченням автоматично!

ЛІЦЕНЗІЙНА УГОДА

- Заявник гарантує, що робота не порушує прав третіх осіб.
- Авторське право на зображення зберігається за авторами.
- Заявник надає Організатору право (не виключне право) на публічне відтворення надісланого матеріалу.
- Організатор не несе відповідальності за порушення Заявником авторських та суміжних прав перед третіми особами (авторами творів, що відтворюються; операторами, режисерами, студіями тощо), які мали чи могли мати відношення до створення робіт які представлені на Конкурс.
- У разі виникнення претензій і позовів третіх осіб Заявник вирішує дані питання від свого імені і за власний рахунок.

ОКРЕМІ УМОВИ

- Відправляючи Заявку заявник підтверджує, що йому зрозумілі умови цього Положення: він з ними згоден, усвідомлює наслідки їх невиконання, а також повністю і без застережень приймає їх.
- Малолітні та неповнолітні особи не мають права брати участь у Конкурсі самостійно, як окрема фізична особа (без згоди батьків) так само як і здійснювати фінансові операції.
- Організатор не несе відповідальності за невиконання або неналежне виконання своїх зобов'язань, що стало результатом збоїв в телекомунікаційних і енергетичних мережах.
- Заявник разом з подачею Заявки дає згоду на обробку та оприлюднення персональних даних, відповідно до ЗУ «Про захист персональних даних».
- Організатор має право вносити зміни до умов проведення, критеріїв оцінювання які викладені у цьому Положенні без попередження Заявника.
- У разі виникнення форс-мажорних обставин Організатор залишає за собою право припинити проведення конкурсу.





**Дипломи переможці скачують самостійно зі сторінки у мережі
ФБ <https://www.facebook.com/profile.php?id=100090609998921>
(розсилка Дипломів на електронну пошту не здійснюється)!**

ОПЛАТА

або на картковий рахунок –
4239 2200 3508 9159
АТ «Райффайзен Банк»

або на розрахунковий рахунок –
BAN UA44 3003 3500 0000 0260 0522 3112 3
ПН/ЄДРПОУ отримувача 2309003150
Призначення платежу КВЕД 9329
Отримувач ОСОЛОДКІН С.А.
АТ «Райффайзен Банк»
МФО 300335

Оплата складає – 200 грн. (за 1 номер/роботу)

**Якщо у вас кілька номерів, здійснійте оплату ОДНИМ платіжним дорученням
(не платіть зайві відсотки банківським установам).**

КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ

Телефон: +38 095 6 922 852 (тільки вхідні дзвінки)
e-mail: KonkursKherson@ukr.net у полі «ТЕМА» обов'язково вкажіть «ДІТИ КРАЇНИ –
МАЙБУТНЄ УКРАЇНИ»
ФБ – <https://www.facebook.com/profile.php?id=100090609998921>
ТК – <https://t.me/konkurskherson>

* - є публічним договором оферти

